




Programme de la formation

Illustrator initiation

-  En groupe sur site
-  21 heures sur 3 jour(s)
-  Tout public
-  625 € HT / 750 € TTC par participant

Description courte

1. Introduction

- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap

2. Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

3. Le document

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plans de travail multiples, gérer les plans de travail
- Gestion des calques et sous-calques

4. L'aspect graphique des objets

- Notion de couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Motifs de fond
- Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés
- Transparence, contour progressif, ombre portée...

5. Gestion des tracés vectoriels

- Outils de tracés simples
- Maîtrise et manipulation de l'outil plume (dessins, logos, tracés)
- Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

6. Gestion d'objets

- Sélection, déplacement, copie, copier sur place, copier devant/derrière
-

-
- Sélection de l'arrière-plan
 - Mode d'isolation, associer/dissocier
 - Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
 - Outils et commande de transformation
 - Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
 - Outil concepteur de forme
 - Dégradés de formes
 - Forme de tache
 - Pathfinder : fusion et division de formes
 - Vectorisation des contours

7. Images bitmap

- Importation et mise à jour
- Vectorisation
- Effets et réglages de la pixellisation

8. Typographie

- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Saisir, importer et corriger du texte
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Habillage, chaînage, vectorisation
- Remplacement de polices

9. Autres fonctions

- Masques d'écrêtages
- Tracés transparents
- Aspects

10. Enregistrement, export et impression

- Vérifier les polices et les résolutions
- Vérifier l'aplatissement des transparences
- Imprimer
- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L'exportation web
- L'assemblage

Profil des participants

tout public

Prérequis

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique
 - Maquettistes, directeurs artistiques, infographistes, assistants et responsable de communication
-

Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel
Réaliser des logos, des illustrations, des mises en page publicitaires

Aptitudes et compétences visées / attestées

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel
Réaliser des logos, des illustrations, des mises en page publicitaires

Contenu

supports pédagogique :PC, rétroprojecteur, paperboard ou tableau.
Supports de cours et exercices fournis pour les apprenants, format USB ou papier.

Pédagogie et organisation

situation d'apprentissage : Méthode affirmative, expositive, démonstrative et interrogative.
Exercices régulier afin de vérifier les acquis des apprenants, le degrés de compréhension et vérifier si les objectifs sont atteints afin de passer a la suite du cours.

Évaluation formative pendant le déroulé du cours, puis sommative en fin de cours.
