





---

## Programme de la formation

# Photoshop initiation

-  En groupe sur site
-  21 heures sur 3 jour(s)
-  Tout public
-  625 € HT / 750 € TTC par participant

## Description courte

### 1. Introduction

- Version de Photoshop
- Réglages des préférences
- Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

### 2. Affichage des images

- Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- Apprendre à analyser une image

### 3. Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail
- Résolution, PPP et ré échantillonnage

### 4. Modes de couleur

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

### 5. Les sélections

- Lassos, baguette magique, sélection rapide
- Soustraction et addition de zone
- Améliorer le contour
- Mémoriser une sélection
- Le mode masque récupération d'une sélection par un calque
- EXERCICES DÉTOURAGE

### 6. Outils de dessin et de retouche

- Pinceau, crayon, gomme
  - Tampon de duplication, correcteur, pièce
  - Déplacement basé sur le contenu
  - Retouche avec contenu pris en compte
  - Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée
  - EXERCICE RETRAVAILLER et NETTOYER UNE PHOTO
-

---

## 7. Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage

## 8. Déformations

- Rotation, homothétie, torsion
- Inclinaison, perspective
- Mise à l'échelle basée sur le contenu
- EXERCICE DÉFORMATION

## 9. Outils plume et tracé

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détournement vectoriel
- EXERCICE PLUME ET POINTS D'ANCRAGE

## 10. Les techniques de détournement

- Les masques de détournement
- La sélection vectorielle
- Plage de couleurs
- Autres méthodes

## 11. Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Rechercher les calques
- Les masques de fusion
- Montage d'images
- Les calques de réglage
- Les masques d'écrêtage
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur
- EXERCICE CALQUE DE REMPLISSAGE

## 12. Retouche colorimétrique

- Courbes et niveaux
- Menu Image / Réglage : les possibilités
- Vibrance et protection des tons
- Réglage noir et blanc
- EXERCICE RÉGLAGE SUR IMAGE

## 13. L'outil Texte

- Les calques de texte
  - Effets et transformation des textes
  - Réglages avancés, texte pixelisé
  - EXERCICE TRANSFORMATION DU TEXTE
-

---

## 14. Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- Règles d'exportation et d'enregistrement
- Enregistrement optimisé pour le Web
- Couleurs indexées, transparence

## 16. Mise en pratique avec des EXERCICES DE COMPILATION

### Profil des participants

tout profil.

### Prérequis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

### Objectifs

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité.
- Réaliser des montages photos
- Améliorer ses visuels pour le print et le web

### Aptitudes et compétences visées / attestées

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité.
- Réaliser des montages photos
- Améliorer ses visuels pour le print et le web

### Contenu

supports pédagogique :PC, rétroprojecteur, paperboard ou tableau.  
Supports de cours et exercices fournis pour les apprenants, format USB ou papier.

### Pédagogie et organisation

situation d'apprentissage : Méthode affirmative, expositive, démonstrative et interrogative.  
Exercices régulier afin de vérifier les acquis des apprenants, le degrés de compréhension et vérifier si les objectifs sont atteints afin de passer a la suite du cours.

---

---

Evaluation formative pendant le déroulé du cours, puis sommative en fin de cours.

---